

第41回 ひろしま小学生バンドフェスティバル

実施要項

1. 日 時 令和2年 1月18日（土曜日）
開演 午前10時30分 （開場10時15分）
2. 場 所 広島文化学園HBGホール（広島市文化交流会館）
3. 主 催 ひろしま小学校管楽器教育研究会
4. 協 賛 （株）ヤマハミュージックジャパン
（株）大阪フォト
5. 後 援 （広島県教育委員会）（広島市教育委員会）（広島県吹奏楽連盟）
（申請中）（広島市小学校教育研究会音楽科部会）（広島県小学校教育研究会音楽部会）
（中国新聞社）（朝日新聞社）
6. 編 成 管楽器中心の編成であること。
7. 演奏時間 8分以内
8. 出演資格 ひろしま小学校管楽器教育研究会の会員校
9. 参加費 児童一人あたり 900円（プログラム代を含む）
令和2年1月8日（水）までにお振込ください。
広島銀行 広島西支店 普通 3221215【ひろしま小学校管楽器教育研究会】
10. 講 師 古土井正巳先生（エリザベト音楽大学 広島県吹奏楽連盟副理事長）
井坂径崇先生（ひろしま小学校管楽器教育研究会顧問）

○当日の日程

8 : 4 5 開演前仕事打ち合わせ（ホール事務所入り口外）

9 : 0 0 ～会場準備

9 : 4 0 打楽器搬入開始（～10 : 0 0） ※各校指定場所へ置く

9 : 4 0 ～団体受付

9 : 5 5 音出し室へ移動開始（〇〇小から） ※タイムテーブルを参照

10 : 0 0 午前の部の仕事打ち合わせ（ステージ下手袖）

10 : 1 5 開場

10 : 2 5 開会の挨拶

10 : 3 0 午前の部演奏開始（午前の部出演校数＝8校）

※午前の部最後に比治山大学吹奏楽の演奏※

12 : 0 6 ごろ 合同演奏（「バンドフェスティバルの仲間たち」）

12 : 2 0 休 憩（客席での飲食は禁止・ロビーまたは場外で）

12 : 3 0 ～12 : 5 0 ディレクターズバンド練習

13 : 1 0 午後の部の仕事打ち合わせ（ステージ下手袖）

13 : 2 0 午後の部演奏開始（午後の部出演校数＝8校）

14 : 5 4 午後の部演奏終了予定

14 : 5 9 閉会の挨拶 ディレクターズバンド演奏・全体合唱「ビリーブ」

15 : 2 5 終演予定（指示を聞いて児童退場）

片づけ

片づけ終了次第 終演後の仕事の集会

16 : 0 0 ごろ ホール完全撤収→次団体へ

○打楽器搬入（9：40～10：00）

事務所側入り口から入り、ステージ裏の各指定場所へ持っていく。

※ 搬入時に組み立てる。（本番の楽器移動も児童が行えるように指導しておく。）

※ 打楽器、スタンド等には学校名を記入しておく。

○団体受付（9：40～）

ホール正面入り口左にて、プログラム等を受け取り、客席へ入場する。

（座席表は後日ホームページへアップしますのでご確認ください。）

○楽器置き場

- ・ 打楽器 → ステージ裏（各指定場所）
- ・ 管楽器 → ロビーや客席 ※要注意
- ・ チューバ → 1F受付奥のロビー（チューバ置き場）

合同演奏の際の動きに合わせて、楽器の管理をお願いします。

※ 楽器の管理は各校で責任を持つ。出入口や非常口付近は避ける。

○移動について

音出し室への移動時間ぎりぎりまで客席で鑑賞してください。

※ 誘導はつきません。タイムテーブルを目安に、自主的な移動にご協力ください。

※ 午前・午後とも、出番が早い学校は特にご注意ください。

移動順

○（客席を出る）

↓ 楽器をケースから出す。（1Fロビー）

↓ 階段を降り、音出し室へ入る。（チューバ等大型楽器はエレベーター）

↓ 音出し、チューニング（20分）

↓ ステージ上手袖に待機する。

↓ ステージセッティング

↓ 演奏開始

↓ 演奏終了後、代表児童1名はステージ上で感謝状を受け取り、インタビューをうける。（下手から退場）

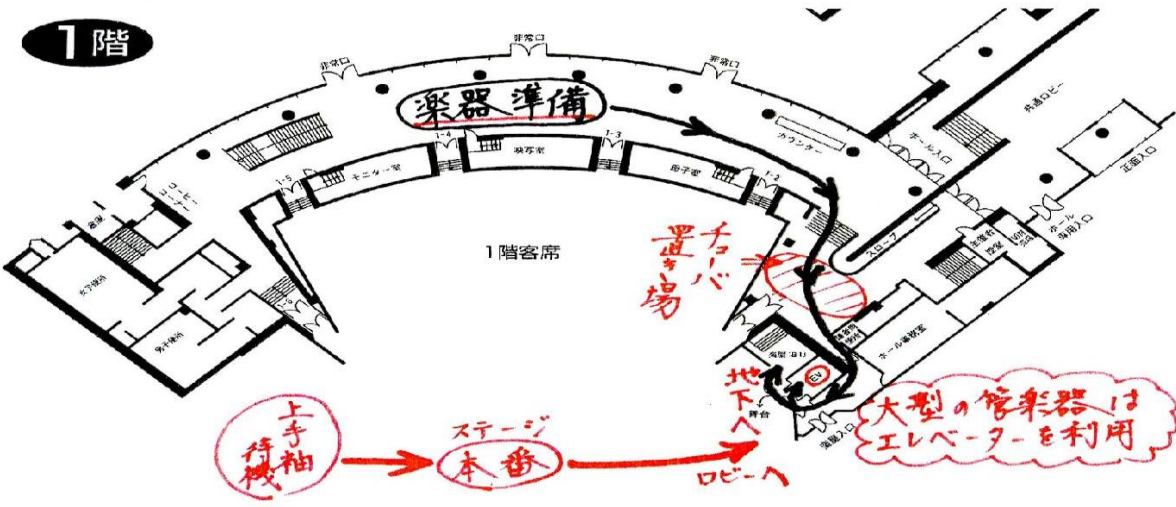
↓ ロビーにて写真撮影

↓ 打楽器の児童は持ち込み楽器を舞台裏にまとめておく。

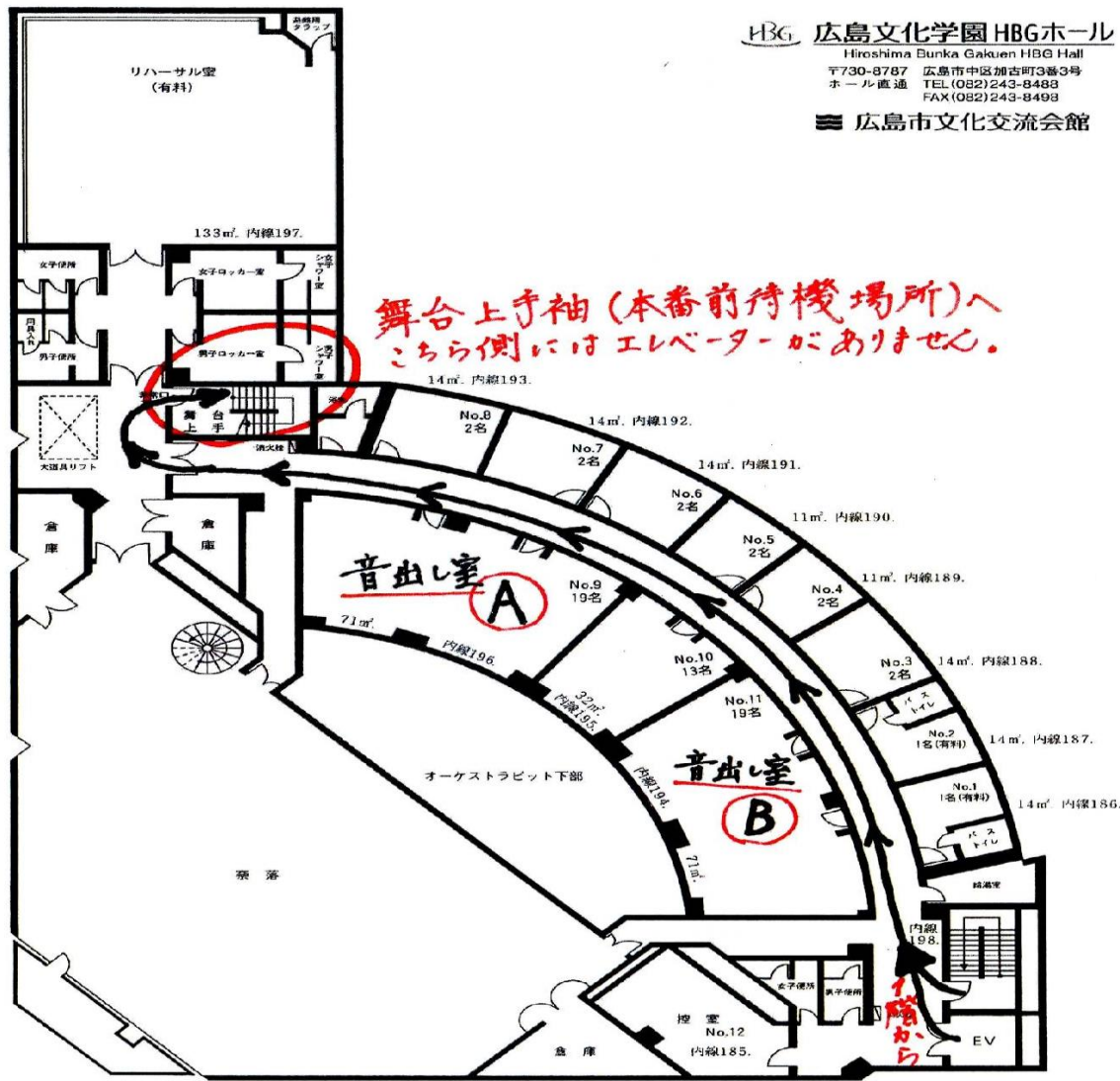
○ 他の児童は、教師の引率で楽器を片づけ、客席へ戻る。

※ 演奏中は客席へは入らない。

※ 客席への楽器の持ち込みにはくれぐれもお気をつけください。



楽屋控室平面図 (地下1階)



○児童への徹底のお願い

- ・鑑賞マナー及びロビーでの過ごし方
- ・健康面への配慮（手洗いの徹底やマスクの着用など）

○保護者への徹底のお願い

（必ず各校責任を持って周知徹底をお願いします。）

※別紙配布資料をご活用ください。

- ・鑑賞マナーを守って鑑賞。（保護者席は2階，敬老席は1階）
- ・ビデオ，写真は業者が販売。（後日，業者から各校へ案内があります。）
写真：大阪フォト 映像：ブレーション
→ 保護者や一般の方の会場内での写真撮影，ビデオ撮影，録音は**禁止**。
- ・事前の許可なくロビーで記念撮影をすることは禁止。
- ・駐車場はなし。（公共交通機関をご利用ください。）

○その他

- ・最後まで鑑賞しましょう。
- ・小管研としては保険には入っておりません。各校で対応をお願いします。
- ・駐車場は確保できません。楽器運搬車はホール裏へ駐車できますが，出庫が困難となる場合がありますので，ご了承ください。また，楽器運搬車に限り，事務所前にて楽器を降ろすことができます。長時間駐車する場合はホール裏へ回ってください。
- ・マーチングのポイントについては，マーチングをされる学校で打ってください。
（6 m × 12 m のエリアに，3 m × 3 m のポイント）
- ・ゴミは各自持ち帰るようにしましょう。
- ・楽器ケース等には必ず学校名を明記しましょう。
- ・終演後，各校への「講評」をお渡しするため，各校代表者は必ずステージ袖にご集合ください。
- ・急遽不参加となった場合や到着時刻が遅れる場合は，第2事業部山本（大町小）までご連絡ください。090-4690-6291（山本携帯）
- ・急遽不参加となった場合，参加費の返却ができません。ご了承ください。

合同演奏について

○演奏時間帯 午前の部の最後

○演奏曲 「バンドフェスティバルの仲間たち」

→楽譜は各校へ送付済み。

→管楽器など、どうしても演奏が難しい場合は、簡易打楽器で参加する。

○指揮者 井坂 径崇 先生（ひろしま小学校管楽器教育研究会顧問）

○演奏に当たって

（午前の部出演校の動き）

- ・管楽器はロビーに置いておく。
- ※チューバはケースごとチューバ置き場に置いておく。

♪自校の本番♪

- ・本番後、管楽器を各校の座席へ持ち込む。

- ※チューバは自校の本番終了後にチューバ置き場に楽器を出して置いておき、客席へ戻る。合同演奏前に指示に従って会場内へ持ち込む。合同演奏は指定イスで行う。

♪合同演奏「バンドフェスティバルの仲間たち」♪

- ・楽器を片付ける。

（午後の部出演校の動き）

- ・管楽器は客席に置いておく。
- ※チューバはケースから出し、客席中央通路のイスの横に置いておく。

- ・午前の部が終わったら指示に従って楽器を準備する。

♪合同演奏「バンドフェスティバルの仲間たち」♪

- ・合同演奏終了後、管楽器を各校の座席へ持ち込むかどうかはお任せします。
- ※チューバはそのままチューバ置き場に置いておけます。

♪自校の本番♪

※客席に楽器が持ち込めるよう、数に余裕を持って座席を割り当てています。

（昼休憩は1時間あります。）

プログラム作成について

経費削減のため、プログラム原稿の作成を各参加校にお任せすることとさせていただきます。お忙しい中大変申し訳ありませんが、ご協力よろしくお願いたします。

なお、校正をかけずに（出版社名のみ消させてもらいます），各校からご提出いただいたデータを即印刷にかけますので、各校で児童名などの誤字・脱字を十分にご確認ください。

用紙サイズ A4

用紙余白 上下左右すべて20mm

フォント MS明朝

文字サイズ 10.5ポイント

各校必須事項 ・学校名（15ポイント：太字 中央揃え）

・校長名 指導者名（複数の場合は並記） 出演児童数

・曲名（作曲者名／編曲者名）出版社名

・紹介文（アナウンスでそのまま読みます）

その他は、各校で自由に作成ください。写真を入れていただいても、出演者児童名簿を入れていただいても構いません。ご自由にお願いたします。

なお、児童名簿に入れられる場合は、外字をお使いの児童名は他のパソコンでは表示されませんので、一般的な文字でお願いたします。また保護者へ、児童名が一般に公表されることへの了解を得ておいてください。事務局では一切の責任を負いかねます。

作成いただいたデータはメール添付で送信してください。印刷機の性能により、写真の鮮明度などに若干の差異が生じる可能性があります。あらかじめご了承ください。以下例をご参照ください。

〇〇〇立 〇〇〇小学校

校長 〇〇〇〇 指導者 〇〇〇〇 △△△△ 出演児童数 〇〇名

1. 曲 名（作曲者名／編曲者名 出版社名

2. 曲 名（作曲者名／編曲者名 出版社名

～ 紹介文 ～

〇〇〇.....

消された状態で、プログラムには載ります。

提出締め切り 12月25日（水）必着
【事務局へメール添付】
shoukanken@yahoo.co.jp（事務局）